

附件 1:

# 2021 级视觉传达设计专业 人才培养方案

## 一、专业名称与代码

专业名称：视觉传达设计专业（VR 设计）

专业代码：650102

## 二、专业定位

### （一）职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书 (若有请举例)
文化艺术 大类 (65)	视觉传达设计专业 (650102)	艺术设计 (6501)	工艺美术 与创意设计 专业人员(20906)	VR 设计师、 软装设计师、 陈列设计师、 展示设计师 等	Auto CAD、 3DSMAX、 PhotoShop 职业 技能等级证书

### （二）岗位描述

岗位名称 (工作项目)	工作任务 (职业活动)	职业能力要求
VR 设计师、软 装设计师、展 示设计师	VR 设计、 装饰设计、陈 列设计、展示 设计等	<ol style="list-style-type: none"><li>1、具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识；</li><li>2、具有扎实的美术基础能力、丰富的色彩搭配能力、较强的空间想象能力；</li><li>3、熟练使用电脑辅助设计的良好造型能力，精通 PhotoShop 软件工具、Auto CAD、3DSMAX、SketchUp、Unity3D 等软件工具；</li><li>4、具有较强的空间概念、较扎实的空间造型知识和敏捷的设计思维，较熟练地掌握设计方法与程序；</li><li>5、具有很好的创意和策划功底，有极大的</li></ol>

岗位名称 (工作项目)	工作任务 (职业活动)	职业能力要求
		工作热情，能根据室内空间特点、顾客群体特点等确定设计风格和设计方案，并且具有较强的沟通和协调能力。
	工程制图、效果图制图	熟练使用电脑辅助设计的良好造型能力，精通 PhotoShop 软件工具、Auto CAD、3DSMAX、SketchUp、Unity 等软件工具；

**三、招生对象** 普通高中毕业生/“三校生”(职高、中专、技校毕业生)/初中生/退役士兵

**四、学制与学历** 三年 专科

### 五、培养目标与规格

#### (一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应新时代发展及室内软装饰行业生产第一线的需要，具有更高的艺术涵养及创新意识的素质，掌握艺术概论、设计原理、空间规划、艺术造型、色彩搭配、效果图表现等知识和技术技能，面向 VR 设计、软装设计、展示设计等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

#### (二) 培养规格

##### 1. 素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能

够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2. 知识目标

(1) 基础文化知识：掌握本专业高等职业教育所必需的文化基础知识；

(2) 专业基础知识：

A、培养扎实的美术基础及一定的审美能力；

B、掌握色彩搭配原理、三大构成的各种设计手法、手绘表现技法；

C、提升空间想象能力及塑造能力。

(3) 专业知识：

A、掌握 PhotoShop、AutoCAD、3DSMAX、SketchUp、Unity 等软件工具使用方法；

B、掌握室内外装饰设计、展示设计等原理，培养良好的创意和策划功底，能根据室内外空间的特点、顾客群体需求等确定设计风格和设计方案；

C、具有较强的空间概念和敏捷的设计思维；

D、掌握建筑室内外装饰材料的特征、性能及施工工艺等。

## 3. 能力目标

(1) 通用能力目标：

A、具有扎实的美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富，能够运用素描、色彩、三大构成等绘画和设计的基本技能，从事基本的设计工作；

B、熟练运用 PhotoShop、AutoCAD、3DSMAX、SketchUp、Unity 等软件工具，进行施工图绘制和效果图绘制；

C、具有一定的文化创意和设计理念及较强的沟通和协调能力，能根据业主群体的需求，确定设计风格和设计方案；

(2) 专业技术技能目标

A、具有室内空间设计分析能力和表现能力，能够运用室内空间设计、展示设计原理等专业知识从事三维空间装饰设计的工作；

B、能够运用 CAD 绘制室内设计、装饰设计制图、手绘效果图表现技法专业知识从事施工图（平、立、剖面）制图，并能识读相关工程制图；

C、能够用 Unity3D、VR 表现和展示室内空间设计方案；

D、具备家具设计，居住空间、展示空间模型制作的能力；

E、能够运用室内装饰施工规范及管理从事施工现场组织管理工作。

## 六、人才培养模式

### （一）人才培养模式

本专业构建“技艺兼修”工作室化的人才培养模式。以校企合作、工学结合为切入点，实施校企共同育人的人才培养模式。

基于工作过程——根据视觉传达设计专业的工作过程进行课程设计。

工作室化——校内工作实训室，提供学生专业知识和技术技能学习以及人文素质培养主要场所。

企业——校外企业、校企合作基地，主要承担学生的行业认知、顶岗实习和暑期专业见习等实践活动。

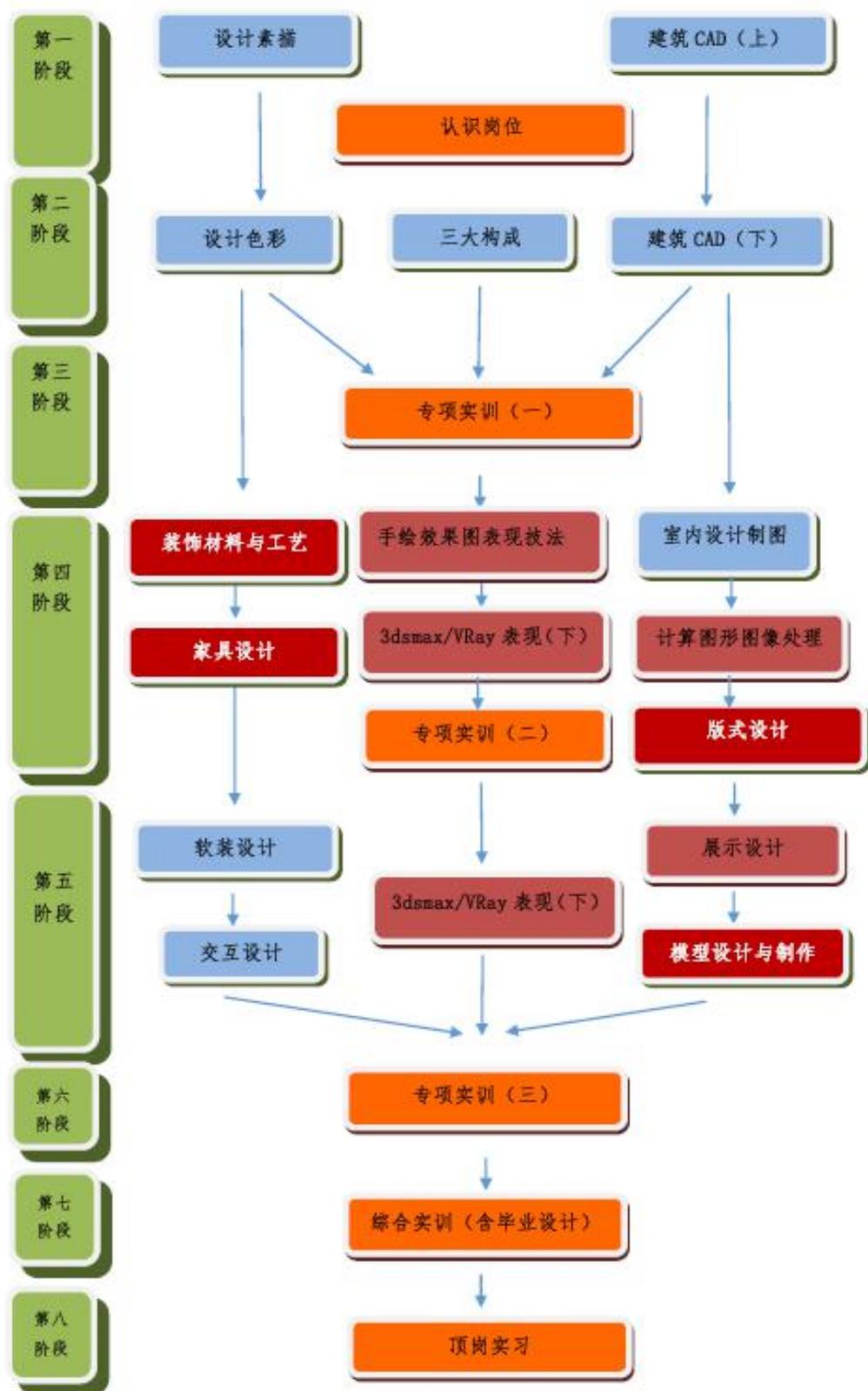
#### 1、工作室化

工作室化的人才培养模式是以职业领域和岗位群的实际需要为出发点，通过专业教师带领学生参与实际项目，从设计到施工，了解整个项目的操作流程，并通过实操完成整个项目，实现真正的与工作岗位相接轨。

#### 2、“技艺兼修”

所谓“技艺兼修”，是一种将艺术与技术相结合的教学模式。通过在基础知识学习的过程中，不断地积累艺术养分以提升学生的艺术修养，如素描、水粉、三大构成等基础课程，培养了学生的艺术审美能力，奠定了后期在设计理念中的艺术表现。同时，又通过软件技术的学习训练，培养了学生的实践操作能力，使学生能把设计理念从二维转化成概念三维空间、虚拟场景等，直至施工完成。如建筑CAD、3dsmax、SketchUp、Unity3D等计算机辅助设计软件的学习与运用。结合校内工作室，使理论课与实践课有机的结合到一起，让学生获得一定的工作经历、开拓了视野，在学校就了解到未来的职业岗位需求。同时，校企合作发挥企业项目较多、技术更新快的优势，与工作室相结合，共同创收、达成双赢，形成良性机制，为本专业的“技艺兼修”工作室化的特色教学不断推进。

### （二）课程体系结构图



(三) 实践环节

实践教学环节	主要实训项目名称	学分	开设学期	学时	实训内容	实训场所
认识岗位	企业讲座、专业介绍	0	1	4	专题讲座、专业介绍\到实习单位参观、观摩和体验	校内实训室\校外实训基地
专项实训（一）	企业讲座、参观学习或专业项目实训	4	3	96	企业讲座、参观实训基地、空间组合设计、装饰画绘制等	校内实训室\校外实训基地
专项实训（二）	企业讲座、参观或专业项目实训	2	4	48	参观实训基地、家具设计、室内空间设计项目实训等	校内实训室\校外实训基地
专项实训（三）	企业讲座、参观或专业项目实训	4	6	96	室内空间设计或展示设计项目实训	校内外实训基地
综合实训（毕业设计）	专业项目综合实训	16	7	384	专业相关项目及毕业设计	校内外实训基地
顶岗实习	专业项目顶岗实习	18	8	432	设计相关工作	校外实训基地\企业
合计		44		1060		

## 七、毕业规定

（一）本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 144 学分，其中公共基础课 40 学分（含选修课 6 学分）、专业基础课 22 学分、专业课 26 学分、拓展课 12 学分、实践环节 44 学分，允许学生通过参加技能竞赛、高层次学历教育、对外交流学习、职业资格及技能考证、创新创业实践、第二课堂活动和在线课程等获得的成绩和学分按照《厦门软件职业技术学院课程学分替代管理办法》进行学分认定互换，但公共必修课、专业基础课、实践环节学分不可替代。

（二）综合素质测评成绩：合格

（三）职业技能证书要求：

根据社会需求，不断优化学生的各项专业能力，我们将逐步推行“1+X”方案，把学生须获得一本与本专业相关的职业技能等级证书作为毕业条件之一，本专业职业技能证书要求如下：

- 1、课程证书要求：全国计算机等级考试（一级或二级）合格证书；
- 2、职业技能等级证书要求（自选一）：
  - A. 人力资源和社会保障部 Photoshop 图形图像制作员级（四级、三级）
  - B. 人力资源和社会保障部 3D max 图形图像制作员级（四级、三级）
  - C. 人力资源和社会保障部 Auto CAD 图形图像制作员级（四级、三级）
  - D. 产品创意设计（中级 1+X 证书）
  - E. 产品创意数字化设计（中级 1+X 证书）

## 八、教学计划进程与时间安排

### （一）各学期教学计划总体安排表

学年	学期	周数	周 数 分 配					
			军训、入学教育	课堂教学	实践环节	顶岗实习	答疑考试	毕业教育
第一学年	1	19	2	16			1	
	2	17		16			1	
	3	4			4			
第二学年	4	19		16	2		1	
	5	17		16			1	
	6	4			4			
第三学年	7	19			16	2	1	
	8	17				16		1
合 计		116	2	64	26	18	5	1

### （二）教学计划进程表

【说明：1. 课程类型用 ABC 分类标注，“A”类为理论课程，“B”类为“理论+实践”课程，“C”类为实践课程。】

【不可学分替代的课程用“●”标注。职业技能证书考试课程用“★”标注。】

#### 1. 公共基础课

课程体	课程系	课程类	序号	课程名称	课程类	学分	总学时	学时分配			各学期周学时安排			考核方式	
								理论	实践	第一学年	第二学年	第三学年	考试	考查	

别	1	2	3	4	5	6	7	8											
									1	2	3	4	5	6	7	8			
公共基础课	必修课	1	思想道德修养与法律基础	B	3	48	42	6	3									√	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	64	54	10		4									√
		3	形势与政策	A	1	48	48		讲座	讲座		讲座	讲座		讲座	讲座			√
		4	大学英语（一）	B	4	64	50	14	4										√
		5	大学英语（二）	B	4	64	50	14		4									√
		6	大学体育（一）	B	2	32	2	30	2										√
		7	大学体育（二）	B	2	32	2	30		2									√
		8	信息技术基础	B	2	32	16	16	2										√
		9	人工智能技术基础	B	2	32	16	16		2									√
		10	职业生涯规划	B	1	16	14	2	1										√
		11	就业指导	B	1	22	16	6					1						√
		12	军事理论	A	2	36	36		2										√
		13	军事技能	C	2	112		112	2W										√
		14	大学生心理健康教育（一）	B	1	16	8	8	1										√
		15	大学生心理健康教育（二）	B	1	16	8	8					1						√
		16	创新创业教育	B	2	32	16	16				2							√
		“必修课”小计					34	666	378	288	15	12	0	2	2	0	0	0	
“选修课”小计				A	6	72	72	0	2-6 学期选课								√		
“公共基础课”合计					40	738	450	288	15	12	0	2	2	0	0	0			

【说明：公共基础课包括必修和选修两类课程，公共必修课由学校统一规定，公共选修课包括心理健康类、艺术与体育类、人文社科类、计算机科学及其他实用技术、自然科学类、经济管理类、校外考试辅导(专升本)等7类，由各专业提出具体选修要求，美育课程为限定选修课。将第二课堂纳入培养方案，要求2学分，计入公共选修课学分，第二课堂成绩依据《厦门软件职业技术学院第二课堂学分管理办法》(附件3)认定；劳动教育课程每学年以集体劳动方式开展，要求1学分，计入公共选修课学分，由团委负责组织实施。第三学年《形势与政策》教学形式为学生自学、教师辅导答疑。形势与政策、军事技能及公共选修课课时不计入周课时内。】

## 2. 专业基础课

课程体系	课程类别	序号	课程名称	课程类型	学分	总学时	学时分配		各学期周学时安排								考核方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8		
专业基础课	1	素描	B	4	64	16	48	4										√
	2	色彩	B	4	64	16	48		4									√
	3	三大构成	B	4	64	32	32		4									√
	4	计算机图形图像处理	B	4	64	32	32				4							√
	5	室内设计制图	B	4	64	16	48				4							√
	6	装饰材料与工艺	B	2	32	16	16				2							√
“专业基础课”合计					22	352	128	224	4	8	0	10	0	0	0	0		

## 3. 专业课

课程体系	课程类别	序号	课程名称	课程类型	学分	总学时	学时分配		各学期周学时安排						考核方式	
							理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6		

别	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
									1	2	3	4	5	6	7	8	
专业 核心课	1 建筑 CAD (上) ★	B	4	64	16	48	4										
	2 建筑 CAD (下) ★	B	4	64	16	48		4									
	3 3dsmax/VRay 室内空间表现 (上) ★	B	4	64	16	48				4							
	4 3dsmax/VRay 室内空间表现 (下) ★	B	4	64	16	48					4						
	5 软装设计	B	4	64	16	48					4						
	6 交互设计	B	4	64	16	48					4						
	“专业课”合计			24	384	96	288	4	4	0	4	12	0	0	0		

#### 4. 拓展课

课程 体系	课程 类别	序号	课程名称	课程 类型	学 分	总 学 时	学时分配		各学期周学时安排								考核 方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8		
拓展 限选课	1 手绘效果图表现技法	B	4	64	16	48					4							√
	2 展示设计	B	4	64	16	48					4							√
	3 家具设计	B	2	32	16	16				2								√
	4 版式设计	B	2	32	16	16					2							√
	5 模型设计与制作	B	2	32	16	16				2								√
	6 景观欣赏	B	2	32	16	16					2							√
	7 产品造型设计	B	4	64	16	48					4							√
	8 艺术概论	B	2	32	16	16				2								√
“拓展课”合计 (至少选修 X 学分)			14	224	64	160	0	0	0	8	6	0	0	0				

#### 5. 实践环节

课程 体系	课程 类别	序号	课程名称	课程 类型	学 分	总 学 时	学时分配		各学期周学时安排								考核 方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8		
实践 环节	1 认识岗位	C	0	4		4	在入学教育中安排											
	2 专项实训 (一)	C	4	96		96			4W								√	
	3 专项实训 (二)	C	2	48		48				2W							√	
	4 专项实训 (三)	C	4	96		96					4W						√	
	5 综合实训 (含毕业设计)	C	16	384		384							16W				√	
	6 顶岗实习	C	18	432		432							2W	16W			√	
“集中实践”合计			44	1060		1060	0	0	24	24	0	24	24	24				

#### 6. 各课程类别学分、学时、周课时结构表

课程类别	门数	学分	学时数			各学期周学时安排								各类课程 占总学分 比例 (%)	各类课程 占总学时 比例 (%)	
			总学时	理论 学时	实践 学时	第一学年			第二学年			第三学年				
						1	2	3	4	5	6	7	8			
“公共必修课”小计	13	34	666	378	288	15	12	0	2	2	0	0	0	0	24%	24%
“公共选修课”小计	3	6	72	72	0	0	2-6 学期选课						0	4%	3%	
“专业基础课”小计	6	22	352	128	224	4	8	0	10	0	0	0	0	15%	13%	
“专业课”小计	6	24	384	96	288	4	4	0	4	12	0	0	0	17%	14%	

“拓展课”小计	5	14	224	64	160	0	0	0	8	6	0	0	0	10%	8%
“实践环节”小计	6	44	1060		1060	0	0	24	24	0	24	24	24	31%	38%
合计	38	144	2758	722	2036	24	23	24	24	20	24	24	24	100%	100%
占总学时比例 (%)	A类课程比例		B类课程理论部分比例				B类课程实践部分比例				C类课程比例				
	2%		24%				33%				40%				
合计 (%)	26%						73%								

## 九、专业办学基本条件和教学建议

### (一) 专业教学团队

校内专业带头人，叶璐婷，副教授，厦门软件职业技术学院设计艺术系副主任；中国美术家协会会员；福建省美术家协会会员；厦门根号叁网络科技有限公司技术顾问、VR类项目艺术指导顾问；厦门高校创新创业大赛优秀创业导师；厦门市2017年中华职教社“优秀教师”。

本专业由5位校内专任教师和3位校外兼职教师组成，具有副高职称教师2人，具有中级职称教4位，具有研究生及以上学历教师5位，校内骨干教师具有“双师”型素质教师比例达70%，年龄结构合理，团队教师有较强的实践动手能力、教学能力，而校外兼职教师主要来自于行业企业，都具备丰富的实践经验，是一支具有可持续发展的教学梯队。

科研成果：发表相关专业论文26篇，其中ISTP\EI检索2篇，编写出版相关论著、教材10部，省级、市厅级科研项目、教学教改、质量工程项目等14项；获得国家专利6项，其中实用新型专利4项，外观专利2项。

### (二) 教学设施

#### 1. 校内实训条件

实训室（中心、基地）名称	规模	主要实训项目	主要设备装备
素描、色彩实训室	2间约100人	素描、色彩课程实训	静物、画具等
手工创意、模型室	1间约60人	手工创意、模型	桌椅、各种手工制作工具
普通教室	3间约180人	三大构成课程实训	多媒体教学设备
专业公共实训室	4间约200人	上机实践课程实训	计算机和相关软件
VR实训室	1间约40人	用于VR展示实训	VR设备、计算机、多媒体教学设备

#### 2. 校外实训条件

实训基地名称	规模	主要实训项目	主要设施与条件
厦门佐燃装饰设计工程有限公司	中型企业	室内设计	满足室内设计所需设备
厦门东宅空间设计事务所	中型企业	CAD 现场施工与测绘等设计实践	满足室内装饰设计所需设备
厦门景卓设计工程有限公司	中型企业	展示设计	满足展示设计所需设备
十一维科技有限公司	大中型企业	VR 室内漫游设计	满足建筑室内设计所需平台与设备
网龙集团	大中型企业	VR 室内漫游设计	满足建筑室内设计所需平台与设备

### （三）教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

教材能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映建筑室内设计行业、企业最新技术发展水平，符合学生的接受能力。核心课程的教材 60%以上应选用正式出版的高职高专教材，优先选用专业教学指导委员会推荐的规划教材和评选的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。公共图书馆中有一定数量与专业有关的图书、刊物、资料，逐步建立有特色的、内容丰富的专业数字化（网络）资料等学习资源库和具有检索信息资源的工具，有利于学生自主学习，并能使用便捷、更新及时的数字化专业教学资源。

在教学中充分利用先进的校园网及多媒体设备，建立课件库、素材库、光盘、期刊网等，保障学生自主学习和知识拓展。

### （四）教学方法、手段与教学组织形式建议

“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”、“理学一体化”教学模式，突出学生的主体地位，因材施教，专业课由双师素质教师和兼职教师上课的比例 $\geq 80\%$ 。

以工作过程为导向、以岗位任务为驱动的理论与实践融合，强调实践的课程。根据该课程的性质和定位，设计教学方法。同时针对课程内容的不同，岗位能力的不同，教学方法的选择也不相同，建议采用如案例教学法、项目导入法、主题教学法、小组讨论、市场调研、作品展示、虚拟任务和场景、讲评法等方法。在实施教学时，结合网络平台、信息技术，进行课堂直播等多种教学形式和方法，以调动学生的学习积极性和主动性为主，鼓励学生发现问题、思考问题和解决问题，培养学生自主学习和创新创业的能力。

### （五）教学评价、考核建议

从专业技能、方法能力与社会能力或者从知识、技能、态度三方面寻找指标，要关注学习者的个体差异，评价主要采用过程性评价、结果性评价及其组合方式进行。

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会组织参与考核评价。

1. 建立学院、系部、教研室三级教学管理制度和学院、系部、学生三位一体的教学监督评价系统。

2. 发挥院、系督导和学生的监督评价作用，督导听课与教研室主任听课相结合；教师之间相互听课的制度和学生教学信息员制度相结合。以教师教学和学生学习为重点，进行学生评教、教师评学。

3. 积极推行通过校企合作方式吸引更多行业企业和社会组织参与教学考核与管理。

4. 专业指导委员会参与社会需求论证、人才培养方案的制定、教学评价、和毕业生质量跟踪调查。

5. 建立理论和实操考核相结合、考试成绩和平时成绩相结合、课程考核与技能证书考核相结合、课堂知识与企业实际需求相结合的多种形式的综合考核体系，考核体系包括专任教师、企业兼职教师、项目小组及客户多元化评价。

## **十、继续专业学习深造建议**

本专业毕业可通过应用本科教育和专业硕士教育等渠道继续学习，接受更高层次的教育，可选择景观建筑设计、室内设计、工程管理等专业。

继续专业学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向：

1、专转本：升大二、大三后，可报名参加全省统一考试。考后进入省规定的本科学校续读。

2、专接本：取得专科文凭，可直接报名录取。通过学位英语考试，可获得相关学校的学士学位证书。

3、专升本：取得专科文凭，参加成人高考，取得学籍，考核合格可取得相应的学历学。